

La Propuesta a los Obreros Tabacaleros

CRITICA tenía Razón

Está Probado que Dijimos la Verdad

La resolución dada a conocer por el ministro de Trabajo y Previsión, señor Alejandro B. Giavarini, comandando a los dirigentes de la Federación Obrera del Tabaco a normalizar las tareas del gremio en un plazo de cuarenta y ocho horas, da razón a los argumentos expuestos por CRITICA, al señalar el carácter artificial del conflicto.

Proporciona el ministro cifras sobre el nivel de los aumentos de salarios y datos relativos al trámite de las negociaciones, que no dejan la menor duda con respecto a la responsabilidad en la prolongación del trabajo a desgano, con todas sus consecuencias, tanto para los obreros como para los consumidores.

Dijimos, en su oportunidad, que la explicación clara de la medida de fuerza, tal como el trabajo a desgano, mientras ambas partes, con el diligenciamiento del Ministerio de Trabajo y Previsión, proseguían tratando las nuevas condiciones del convenio colectivo. Afirmamos entonces que sólo un criterio primitivo podía hacer que, en plena negociación, se introdujera un elemento perturbador, tanto más grave cuanto los dirigentes del gremio "alegaron desconocer la existencia de tal situación, la que no tardó en ser comprobada por los organismos pertinentes, aparte de que sus efectos se hacen sentir de inmediato en la población consumidora" según lo forma la resolución ministerial.

Nos pareció inexplicable que se negara, por los dirigentes, la existencia del trabajo a desgano, cuando todo el país sabía que no era así. El mismo modo que nunca hemos dejado de quejarnos lanzar a favor de los legítimos reclamos obreros—debe mucho antes que los privilegios que los acuerdos al justiciable—en esta ocasión no hubiéramos en crítica una actitud que no obedece.

CRITICA, en sus dos artículos titulados "Por qué faltan cigarrillos" y "El aumento propuesto era lógico o no lo era", era justo o no lo era, la columna las aspiraciones del gremio o no las satisficieron. Solamente consignamos los hechos para expresar que en la época del justiciable que nosotros y obreros pueden hablar y discutir sus problemas, que decíamos la verdad cuando dimos a conocer las cifras propuestas de aumento.

Sigue su Labor un Congreso Médico

En diversas establecimientos de la ciudad de Buenos Aires, se está celebrando el Congreso Argentino de Otorrinolaringología, Fonoaudiología, del cual participó el doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

El doctor Carlos A. Della Bianca, jefe de la Sección de Otorrinolaringología y Fonoaudiología del Hospital de la Facultad de Medicina, en el Instituto de Otorrinolaringología y Fonoaudiología de la Universidad de Buenos Aires.

ACTIVIDADES EN LA PRESIDENCIA

El presidente de la República, general Juan Perón, se hizo presente a las 8.30 en su despacho de la Casa de Gobierno. Luego de atender diversas tareas, el primer magistrado recibió al secretario general de la C.G.T., y luego a los integrantes del equipo político.

Posteriormente, el jefe del Estado recibió al nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, en el Salón Blanco, donde tuvo lugar el acto de presentación de credenciales del citado diplomático.

En la tarde, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

En la noche, el presidente se reunió con los miembros del gabinete, para discutir las actividades del día.

Función de Cine Para los Cadetes

Mañana, a las 10, la Secretaría de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, ofrecerá en el cine Premier una función cinematográfica para los cadetes de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

La función será a las 10, en el cine Premier, y estará dirigida por el coronel jefe de la Escuela Militar.

El "Entierro Histórico" de Rosas es la Obra de los Entreguistas



SON numerosas las adhesiones enviadas a este periódico por los sectores obreros y populares del país a la iniciativa de la Liga de Entreguistas de la provincia de Buenos Aires, en la celebración de los 30 años de la caída de Juan Manuel de Rosas.

Todo argentino que quiere a su patria, siente la emoción de respirar un clima permeado de libertad y de justicia, se ha apresurado a hacer llegar su apoyo y su estímulo.

Don Juan Manuel de Rosas, para estos hombres exentos de odio ancestral o pasiones mesquinas, fue el más grande defensor de la libertad argentina. Y frente a esta realidad irrefutable, marcada del corazón del pueblo, la sentencia de sus adversarios implacables debe tener un límite y no perpetuarse en la anécdota más tremenda y áspera de América: la eterna condena a un erio que llegó, en su tiempo, a llenar las páginas de nuestra historia.

Defensor insobornable

El general Rosas pagó al gobierno desde el fondo del paisaje pampeano. En el paisaje mismo que se edificaba con su mensaje de pueblo. Así como antes había salvado la patria, así ahora salvaba al país de la anarquía.

En la voz de la autonomía criolla frente a los intereses coloniales en que se repaldaba la voracidad extranjera. En el hombre que se arrojaba a salvar al país de la anarquía.

Una sistemática ocultación de documentos y la destrucción de archivos hicieron desaparecer los treinta años de la historia de este defensor insobornable de la soberanía.

Hijos de una misma época

En verdad, don Juan Manuel de Rosas y los entreguistas contemporáneos de la misma época. Sólo que ésta época es madre que da hijos desiguales. Ninguno es menos hijo que ninguno, indudablemente; pero ambos son hijos de una misma época.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

La casa de Rosas. — Aquí, en la casa de Rosas, se encuentra la casa de Rosas. Esta casa fue la casa de Rosas.

constituida en Buenos Aires, se formaron dos clases rivales: la de los unitarios y la de los federales, opuestas y antagónicas. La primera era partidaria de la monarquía constitucional que el pueblo había rechazado por abrutida. La segunda estaba formada por una infantería pensada para el futuro, en la que los unitarios querían encajar a Juan Manuel de Rosas, desde el llano y desde el gobierno.

El resto del país

Si por desgracia la Ley de Enjuiciamiento se hubiera implantado en todo el país, como se pretendió, nosotros no hubiéramos sido otra cosa que súbditos de una colonia extranjera, subsidiaria directa del comercio exterior y miserable efectiva para los argentinos. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

Al Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

El Estado colonial lo había reemplazado un Estado híbrido, aligerado de imperio. Rosas lo comprendió desde el primer momento, y su principal lucha, en el campo, fue precisamente ésta y no la que sus adversarios de ayer nomás le endilgan con asombrosas desapariciones históricas.

Agradecen una Donación a M. de Salud Pública

El nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, presentó sus cartas credenciales al primer magistrado, general Juan Perón, esta mañana, a las once horas, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Honores militares

Junto al Presidente de la República, se encontraban presentes los ministros de Relaciones Exteriores y de Asuntos Políticos.

La ceremonia fue presidida por el general Perón, jefe de la Casa de Gobierno, el cuerpo de oficiales del primer magistrado y el jefe superior del Ceremonial del Estado.

El nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, presentó sus cartas credenciales al primer magistrado, general Juan Perón, esta mañana, a las once horas, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Honores militares

Junto al Presidente de la República, se encontraban presentes los ministros de Relaciones Exteriores y de Asuntos Políticos.

La ceremonia fue presidida por el general Perón, jefe de la Casa de Gobierno, el cuerpo de oficiales del primer magistrado y el jefe superior del Ceremonial del Estado.

El nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, presentó sus cartas credenciales al primer magistrado, general Juan Perón, esta mañana, a las once horas, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Honores militares

Junto al Presidente de la República, se encontraban presentes los ministros de Relaciones Exteriores y de Asuntos Políticos.

La ceremonia fue presidida por el general Perón, jefe de la Casa de Gobierno, el cuerpo de oficiales del primer magistrado y el jefe superior del Ceremonial del Estado.

El nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, presentó sus cartas credenciales al primer magistrado, general Juan Perón, esta mañana, a las once horas, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Honores militares

Junto al Presidente de la República, se encontraban presentes los ministros de Relaciones Exteriores y de Asuntos Políticos.

La ceremonia fue presidida por el general Perón, jefe de la Casa de Gobierno, el cuerpo de oficiales del primer magistrado y el jefe superior del Ceremonial del Estado.

El nuevo embajador del Perú, doctor Hernán C. Bellido, presentó sus cartas credenciales al primer magistrado, general Juan Perón, esta mañana, a las once horas, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

Honores militares

AHORRE \$\$\$...Y VIVA MEJOR

¡UNICA OPORTUNIDAD!

BERAZATEGUI

Conferencia de Pierre Boulez en la G. Krazy

En esta noche, en la Gran Sala de la G. Krazy, se dará una conferencia sobre la música contemporánea, a cargo del compositor francés Pierre Boulez. El tema de la conferencia será la música de los últimos años, desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Boulez, uno de los compositores más importantes de la actualidad, abordará temas como la serialidad, el aleatorismo y la música electrónica. La conferencia será en francés, con subtítulos en español.

Narciso Ibáñez Menta en "Un Hombre Cualquiera"

"Guacho" se Anuncia para el Martes 27

El teatro "El Guacho" se anuncia para el martes 27 de este mes. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

La Presentación se Confirma Para Mañana

La presentación de la obra "Un Hombre Cualquiera" se confirma para mañana, miércoles 7 de julio. La obra será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

Teatro Escuela Tea Actúa con Aplauso

El Teatro Escuela Tea actuó con aplauso en su última función. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, fue dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

Darán en el Colón una Función Estudiantil

En el Teatro Colón se dará una función estudiantil. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

"Pour Lucrèce" no Condice con la Brillante Carrera de Giraudoux

"POUR LUCRECE", la pieza teatral (la última), que Jean Giraudoux escribió en los años negros de la ocupación alemana, no condice con la brillante carrera de este autor. Giraudoux, uno de los autores más importantes de la actualidad, abordó temas como la serialidad, el aleatorismo y la música electrónica. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

JOSEPH Séguy uno de los personalidades más importantes de la música contemporánea

JOSEPH Séguy, uno de los personalidades más importantes de la música contemporánea, abordó temas como la serialidad, el aleatorismo y la música electrónica. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

Se Postergan los Filmes para la Otra Semana

Se postergan los filmes para la otra semana. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

ESTRENOS PARA HOY

En esta noche, en la Gran Sala de la G. Krazy, se dará una conferencia sobre la música contemporánea, a cargo del compositor francés Pierre Boulez. El tema de la conferencia será la música de los últimos años, desde la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. Boulez, uno de los compositores más importantes de la actualidad, abordará temas como la serialidad, el aleatorismo y la música electrónica. La conferencia será en francés, con subtítulos en español.

Dos Novedades Prepara el Teatro "La Máscara"

El teatro "La Máscara" prepara dos novedades. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

Se dio en el Discepolo una Función Folklorista

En el Teatro Discepolo se dio una función folklorista. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

"El Tercer Hombre" se Dará a Conocer este Mes

"El Tercer Hombre" se dará a conocer este mes. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

La Cinemateca Ofrece un Ciclo en Octubre

La Cinemateca ofrece un ciclo en octubre. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

UN HOMBRE CUALQUIERA

UN HOMBRE CUALQUIERA, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

QUE ERA?

QUE ERA?, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras

TEMA RELAPSO

TEMA RELAPSO, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

VIC FLINT

VIC FLINT, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CEAR, EL CARIFAN SIN MIEDO

CEAR, EL CARIFAN SIN MIEDO, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

JIM RUGGLES

JIM RUGGLES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

"Sadko" se Será en dos Salas de Buenos Aires

"Sadko" se será en dos salas de Buenos Aires. La obra, escrita por el autor argentino Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

HOY DEBUTAN EN EL EMPÍRE

HOY DEBUTAN EN EL EMPÍRE, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

PRODUciendo MAS ABARATAMOS los PRECIOS

PRODUciendo MAS ABARATAMOS los PRECIOS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

EL FARO

EL FARO, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

MUJERES HERMOSAS RISAS A RAUDALES! ATRACCIONES EXTRAORDINARIAS!

MUJERES HERMOSAS RISAS A RAUDALES! ATRACCIONES EXTRAORDINARIAS!, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

50 DESLUMBRANTES CORISTAS 50 PAQUITO REYES - EDITH PALOMERO

50 DESLUMBRANTES CORISTAS 50 PAQUITO REYES - EDITH PALOMERO, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

COMPAÑIA DE REVISAS

COMPAÑIA DE REVISAS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

TEATROS

TEATROS, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

CINES

CINES, la obra de Juan José Morán, será dirigida por el actor y director Juan José Morán. La obra trata sobre la vida de un hombre común, un "guacho", que lucha por sobrevivir en un mundo lleno de injusticias y corrupción.

Han Surgido Serios Inconvenientes Para la Venida de los Equipos Húngaros

Ríver con Nacional Tratan de Traerlos por Directa Gestión

NUEVAS dificultades se han producido en las últimas horas de anoche, en relación con la venida de los equipos húngaros, cuando se iba dando curso a su embarcación, para salir de la ciudad de Buenos Aires, en el domingo, en los términos que adelantó CRÍTICA. Estaban ya embarcados los 22 pasajeros por Aerolíneas Argentinas para la delegación húngara, cuando se ha producido una seria interferencia, por la falta de depósito de garantía de la empresa organizadora — la Intercontinental Sports con sede en Viena — que ascendía a 2.000.000 de pesos de nuestra moneda, en un banco de nuestra capital, o en su defecto en dólares americanos en Hungría.

No se cumplió

Los organizadores de la delegación húngara, que con el River Plate viajaban, se comprometieron a pagar, por el traslado de la delegación de Hungría, pero como no se cumplió con lo que se comprometieron a pagar, se dio su conformidad para que viajara la delegación del River Plate.

River busca solución

Ante esta situación de los organizadores húngaros, las autoridades de River Plate tratarán de "salir del apuro", y al fin se le pedirá al club de fútbol de Montevideo, para ir a traerlos, que se comprometa a pagar el traslado de la delegación húngara, para que pueda viajar.

No será el día 15

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Con San Lorenzo

Para salir esta situación, y para poder viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, se le pedirá al club de fútbol de Montevideo, para ir a traerlos, que se comprometa a pagar el traslado de la delegación húngara, para que pueda viajar.

Berni Está Contento Porque Justifica en el Ciclón Sus Buenos Antecedentes

CUANDO en marzo del año pasado el seleccionado de Paraguay se clasificó campeón en el sudamericano de Lima, se dijo que en ese equipo jugaba "uno de los mejores punteros derecho de este continente". Esa afirmación hizo que Berni, quien se encuentra en el equipo de fútbol de San Lorenzo, se sintiera orgulloso de haber sido considerado uno de los mejores jugadores de Paraguay.

Por esto

A Berni le gusta mucho el fútbol, y él mismo lo declara en Buenos Aires, donde se encuentra en el equipo de fútbol de San Lorenzo. Él mismo lo declara en Buenos Aires, donde se encuentra en el equipo de fútbol de San Lorenzo.

Lo premiarán

Los organizadores de la delegación húngara, que con el River Plate viajaban, se comprometieron a pagar, por el traslado de la delegación de Hungría, pero como no se cumplió con lo que se comprometieron a pagar, se dio su conformidad para que viajara la delegación del River Plate.

Meade Eleva su Informe al Trib. de Penas

ASOCIADO por la autoridad del Tribunal de Penas, se dio traslado a los abogados de Meade, para que presentaran su informe, sobre la conducta de Meade, durante el campeonato de fútbol.

Informe de Meade

Los organizadores de la delegación húngara, que con el River Plate viajaban, se comprometieron a pagar, por el traslado de la delegación de Hungría, pero como no se cumplió con lo que se comprometieron a pagar, se dio su conformidad para que viajara la delegación del River Plate.

Traban Embargo en las recaudaciones de Rácing

EN el día de ayer el juez nacional, Francisco Menegazzi, al de la ciudad Eva Perón, por la Secretaría del doctor Lillo, después de haber embargado al Rácing Club por la suma de \$ 907.600,00, como consecuencia de la demanda que los promotores del precursor del Teatro de la Nación, en razón de que la mencionada institución se encuentra en mora de pagar el pago de 12 servicios correspondientes al préstamo por \$ 1.500.200,00, que en su oportunidad le otorgó el Superior Gobierno de la Nación, para los efectos de la ejecución de la obra, dispone el embargo que el embargo alcance hasta el 50% de la recaudación que el Rácing Club en los partidos que dispute en su campo a partir del 18 del corriente.

Debuta en Lisboa

De acuerdo con lo convenido al momento de la salida de Lisboa, el equipo argentino de fútbol, que viajaba a la ciudad de Lisboa, para disputar el campeonato de fútbol, se encuentra en la ciudad de Lisboa, para disputar el campeonato de fútbol.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.



Se Concertaron los Partidos del Seleccionado Argentino con los de Portugal, Italia y España

El Debut se Realizará el 28 de Noviembre en Lisboa

INFORMACIONES recibidas telefónicamente desde Europa, hoy a mediodía, dan cuenta del éxito de las gestiones realizadas por el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino y vicepresidente de la F.I.F.A., doctor Domingo Peirano, quien ha concretado, luego de conversar con los dirigentes de las distintas asociaciones reunidos en Suiza con motivo del campeonato mundial, una serie de partidos internacionales con el seleccionado argentino, el cual se encontrará en el Viejo Mundo para cotejar sus fuerzas con los equipos más poderosos.

Debuta en Lisboa

De acuerdo con lo convenido al momento de la salida de Lisboa, el equipo argentino de fútbol, que viajaba a la ciudad de Lisboa, para disputar el campeonato de fútbol, se encuentra en la ciudad de Lisboa, para disputar el campeonato de fútbol.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.



Munich Vistió de Fiesta Para Recibir al Campeón Mundial

LINDAU, 6 (AFP). — El equipo alemán de fútbol, campeón mundial después de su victoria sobre Hungría, fue recibido triunfalmente en su país. Decenas de miles de personas se concentraron junto a la vía férrea de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Enorme entusiasmo

En Lindau, el entusiasmo llegó a su punto culminante. Decenas de miles de personas se concentraron en la estación de SubiHouse-Constanta para saludar a los vencedores de Berna. En todas las estaciones, el tren especial que condujo a los jugadores y dirigentes alemanes tuvo que detenerse para permitir que el público los aclamara.

Contra Hungría!

Después de esto, River Plate anticipa que no podrá viajar el primer día del campeonato, el día 15 de mayo, sino que deberá esperar a que se resuelva la situación, para poder viajar el día 16 de mayo.